

Galerie Natalie Boldyreff

a le plaisir de vous présenter en exclusivité...

Liubov ORLOVA et Nina SILAEVA

Du 15 au 30 septembre 2009

Du Lundi au Samedi
De 11h à 19h



ORLOVA Liubov, « Les tulipes », huile sur toile



Nina SILAEVA, « Vue de Moscou », huile sur toile

Vernissage le 15 septembre en présence des artistes
Couleurs de Russie

Galerie Natalie Boldyreff

Née en 1947 et diplômée d'une prestigieuse école sous l'ère soviétique, Liubov Orlova a néanmoins su se libérer de l'emprise de la censure imposée par le régime. En effet, bien qu'elle présente à première vue une peinture traditionnelle, elle s'affirme en réalité en tant que représentante russe de l'école française de Monet de par son œuvre fortement teintée d'impressionnisme. De plus, son réel travail sur la matière par touches donne le rythme au tableau et met en avant l'importance de la matière peinture. L'artiste perpétue le charme français sans jamais perdre de son individualité.



Orlova Liubov, « Bouquet », huile sur toile

Liubov ORLOVA



Orlova Liubov, « Bouquet », huile sur toile

C'est parce qu'elle ressent ce qu'elle touche et qu'elle est ce qu'elle peint que la créatrice parvient à faire de son monde un langage visuel accessible par tous. Toutes ses particularités lui ont permis d'asseoir sa renommée et son individualité à l'échelle internationale. Elle a ainsi su faire de son nom une référence en matière d'art contemporain russe.

Galerie Natalie Boldyreff

Née en 1963 et diplômée de l'université des arts de Moscou, Nina Silaeva a su intelligemment utiliser ses deux casquettes de peintre et de designer pour proposer une vision personnelle et moderne du monde qui nous entoure. Elle se distingue de ses contemporains par son style post-réaliste socialiste à la fois ancré dans la tradition des paysagistes russes et dans le respect des codes imposés par le régime soviétique. L'artiste redonne à la figuration ses lettres de noblesse notamment à l'aide d'une palette flamboyante et éclectique. Elle a su s'imposer sur la scène russe contemporaine grâce à sa virtuosité dans la représentation qui offre ainsi un voyage au plus profond de ses émotions à travers des paysages urbains à la fois lumineux et énigmatiques, du fait de l'absence de présence humaine



Silaeva Nina, « Rostov Veliki », huile sur toile

Nina SILAEVA



Silaeva Nina, « Moscou. Sadovaya », huile sur toile

Enfin, ce sont sa modernité, son amour pour les paysages urbains, son choix de couleurs si particulières et la vivacité transmise au spectateur par son rythme qui rendent ses décors si envoûtants et inoubliables au point d'en faire un « langage visuel » pour le spectateur.

Galerie Natalie Boldyreff

« Liubov Orlova, bien qu'ayant grandi durant l'ère soviétique et commencé son œuvre à travers sa formation à l'école de Russie, a su sortir du système imposé par le régime pour affirmer un style postimpressionniste d'inspiration française au lieu du réalisme en vigueur. Nina Silaeva, bien qu'étant son amie et sa cadette, a choisi, quant à elle, une orientation artistique totalement différente en conservant la tradition picturale du régime. Elle affiche ainsi un style post réaliste socialiste. Il est donc tout à fait intéressant de noter la diversité des univers artistiques ainsi que les influences de ces deux femmes qui non seulement sont amies mais aussi exposent ensemble et se disent complémentaires. »

Natalie Boldyreff

Extrait du livre *Patrimoine National*, Octobre 2007

« Le beau duo d'artistes moscovites formé par Nina Silaeva et Liubov Orlova a ouvert une nouvelle voie dans le paysage urbain de notre ville bien aimée. Leur peinture est comme une musique, figée dans la pierre, imprégnée par la poésie de Blok. Chaque toile est remplie par l'histoire de leur vie, qui peut décrire les personnages qui y vivent. La palette de couleurs de Nina Silaeva apporte de la chaleur et de la joie. L'absence d'emphase et de pathétique ainsi que le choix de la figuration ne portent pas atteinte au professionnalisme de l'auteur. Les œuvres de Liubov Orlova portent l'unicité de la crédulité des enfants, et la puissance d'une artiste de talent. Sa vision cinématographique, son professionnalisme et la dignité de son art ont fait l'objet de la reconnaissance des connaisseurs et des collectionneurs. Ses peintures sont imprégnées des saveurs de la vie. L'artiste, qui travaille librement avec la couleur, a déclaré que le monde est gouverné par l'amour. Je souhaite à ce duo de créateurs de continuer à surprendre et à séduire les visiteurs par leur créativité remarquable. »

Nina OSNAS, art GVZ « Au Varshavka »



Galerie Natalie Boldyreff



Située en plein cœur de Paris, la Galerie Natalie Boldyreff nous ouvre ses portes sur l'art contemporain, en exposant des artistes connus et en lançant de nouveaux. Ces peintres professionnels, regorgent de talent et de créativité pour nous proposer des tableaux à des prix défiant à ce jour toute concurrence sur le marché de l'art contemporain. En effet, ces produits luxueux aujourd'hui à des prix accessibles sont les chefs-d'œuvre côtés de demain. Ainsi, chaque sensibilité sera comblée en entrant dans cette galerie où près d'une centaine d'artistes professionnels de toutes nationalités sont successivement exposés.

Natalie Boldyreff, spécialiste en art contemporain russe, qui présente de talentueux créateurs en quasi exclusivité. Enfin, de par son don pour desceller rapidement les qualités et les défauts de chaque peintre ajouté à son professionnalisme irréprochable, Natalie Boldyreff a su établir des contacts privilégiés avec nombreux d'entre eux qui la sollicitent pour exposer dans sa galerie. Ainsi, la réelle expertise de la galeriste depuis aujourd'hui plus de vingt ans couplée à la véritable qualité des tableaux exposés lui ont permis de donner à la galerie une dimension internationale.



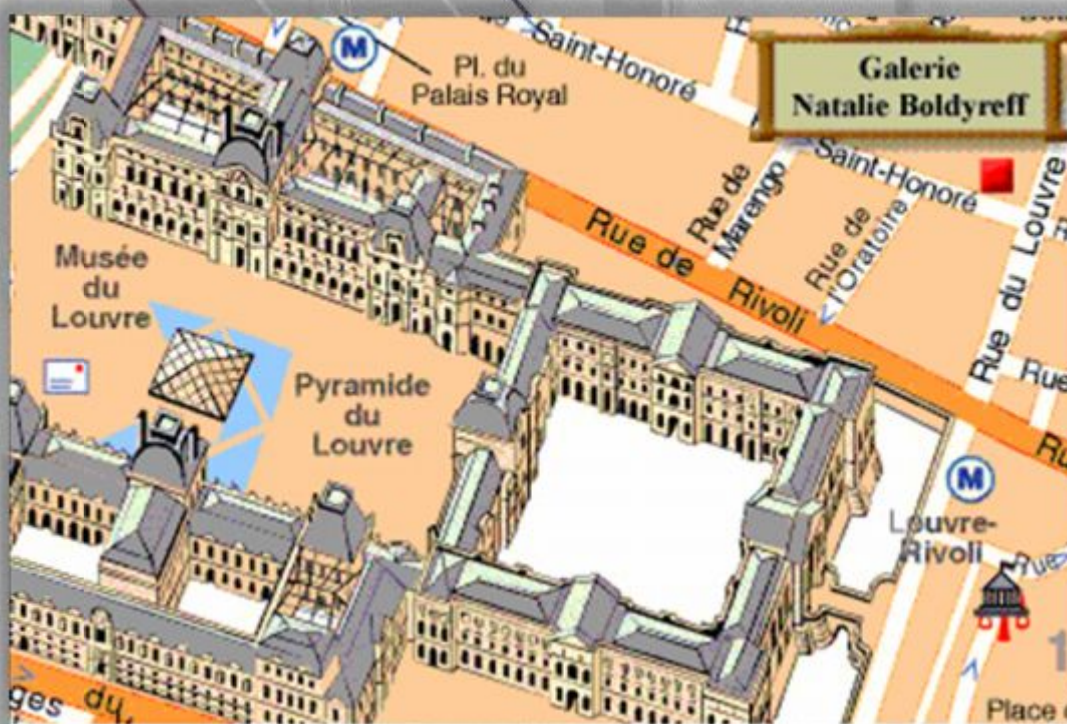
Galerie Natalie Boldyreff

vous accueille

du lundi au samedi
de 11h à 19h

au

136, rue Saint Honoré 75001
M°Musée du Louvre



www.galerie-boldyreff.com



+33 1 44 50 12 12

Relations presse : Natalie Boldyreff
contact@galerie-boldyreff.com